



Les hydrangea

Si l'on vous dit hortensia, parions que l'image d'un gros buisson rond orné d'opulentes boules de fleurs roses vous viendra immédiatement à l'esprit. Une plante un peu vieillotte, penserez-vous peut-être ? Détrompez-vous, la famille des hydrangea regorge de cultivars intéressants et originaux, les pépiniéristes spécialisés se faisant fort de sortir chaque année de nouvelles obtentions. Les tendances actuelles s'orientent vers le naturel, avec des ports plus souples et des fleurs moins "apprêtées". Nous vous invitons donc à découvrir ou redécouvrir cette célèbre famille d'arbustes à fleurs.



Souvent catalogués comme arbustes de terre de bruyère, les hydrangea ne demandent pas forcément une forte acidité : les sols neutres, légèrement acides voire légèrement calcaires leur conviennent, pour autant

Bleu, je veux...

Même s'il existe quelques variétés à couleur fixée, la plupart des fleurs changent de couleur en fonction de la composition du sol. Pour conserver la nuance bleue de vos hydrangea, votre sol doit impérativement :

- être suffisamment acide
- contenir de l'alumine

À la plantation, incorporez de la terre de bruyère ou de la tourbe et du sulfate d'alumine et recouvrez le pied d'un paillis d'écorces de pin et de paillettes de schiste ou d'ardoise. Arrosez à l'eau de pluie.

Quand vous verrez votre hortensia rosir à nouveau, apportez une fois par an (en mars) une solution de sulfate de fer (acidifiant) et une poignée de sulfate d'alumine.

qu'ils soient fertiles et humifères. Bien sûr, certains cultivars se montreront plus sensibles que d'autres au pH du sol (notamment les macrophylla et les serrata) et vous le feront savoir en changeant de couleur (fleurs passant du bleu au rose) ou en développant des chloroses (décoloration des feuilles). Informez-vous donc lors de l'achat. Si votre terrain est très calcaire, sachez que planter en fosse de plantation (un trou large et profond tapissé de voile géotextile et rempli d'un terreau acide) est une solution temporaire, l'acidité s'atténuant en quelques années. Consultez plutôt un pépiniériste spécialisé qui pourra vous orienter vers des variétés plus tolérantes au calcaire. L'argile est un autre élément à prendre en compte. Un sol trop argileux compromettra l'équilibre hydrique de la plante : il faudra améliorer le drainage en allégeant la terre avec du sable du Rhin. L'idéal étant d'avoir un sol riche (apports de compost recommandés !), pas trop lourd, drainant mais toutefois capable d'une bonne rétention d'eau.

Certaines variétés tolèrent mieux le soleil que d'autres : les paniculata, quercifolia, arborescens et heteromalla.



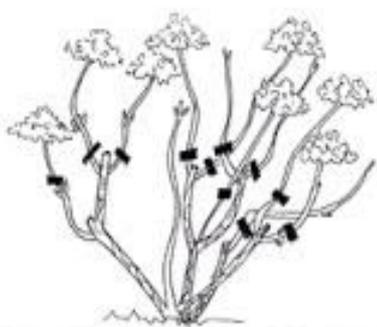
En matière d'exposition, les hortensias s'avèrent très précieux pour fleurir les zones partiellement ombragées : parfaitement rustiques, ils prospéreront idéalement à l'ouest ou même au nord, à condition de bénéficier d'au moins 4 heures de clarté par jour. Une plantation en plein soleil (au sud, à l'est) risque de provoquer des coups de chaleur en été (feuillage affaissé, fleurs et feuilles "grillés") et favorisera en hiver une alternance gel/dégel qui causera inévitablement de graves dommages aux boutons floraux. Les gelées blanches tardives sont également responsables de floraisons avortées : pour préserver vos hydrangea plantez-les à l'abri d'un mur, d'une haie ou d'un arbre persistant. Méfiez-vous des traités de jardinage qui les présentent parfois comme des arbustes adaptés à un climat venteux : ce qui est vrai pour le littoral breton ne l'est pas nécessairement pour une vallée hesbignonne ! Un vent froid peut être très dommageable. Et si vous avez choisi une variété à fleurs massives, pensez à tuteurez les branches les plus lourdes qui risqueraient de se briser par grand vent ou forte pluie.



Même si ces arbustes sont peu sensibles aux maladies et qu'ils ont en outre la chance d'être dédaignés par beaucoup de parasites, ils peuvent néanmoins rencontrer quelques problèmes :

- le botrytis, qui provoque l'apparition de taches grises sur le feuillage et entraîne une fanaison précoce ;
- la fumagine, ce champignon noirâtre qui, s'il ne cause pas de grands dégâts, enlaidit cependant l'aspect de la plante ;
- les cochenilles farineuses ou à bouclier, qui se rassemblent au revers des feuilles et à l'aisselle des fleurs ; ces insectes peuvent affaiblir la plante au point de causer la fanaison et ouvrent souvent la voie aux attaques cryptogamiques (fumagine) ;
- les limaces, qui s'en prennent parfois au jeune feuillage.

Les soucis les plus fréquemment évoqués par l'amateur sont liés à la taille et au défaut de fleurissement de l'arbuste. Il faut savoir que certains groupes d'hydrangea font leurs fleurs sur le bois de l'année et d'autres, sur le bois de l'année précédente. Et pour compliquer les choses, il n'est pas toujours aisé d'identifier à première vue à quel groupe appartient tel ou tel hydrangea. Conservez donc précieusement les références de votre plante. Généralement, on préconise de pratiquer une taille modérée juste après la floraison (fin juillet), mais cela revient à se priver des inflorescences séchées qui restent décoratives



jusqu'en fin d'automne. Pour éviter d'éliminer tous les boutons floraux en formation en taillant de manière trop appuyée, on peut aussi laisser les plantes telles quelles tout l'hiver et attendre la mi-mars pour ép pointer les tiges, en coupant juste au-dessus du 2^e œil situé sous l'inflorescence. Enfin, pour rajeunir ou restructurer un buisson vieillissant, on peut pratiquer la taille par tiers. La première année, on rabat 2/3 des branches (les plus anciennes) et on ép pointe le tiers restant en coupant au-dessus du 2^e œil situé sous l'inflorescence. L'année suivante, c'est l'inverse : on rabat le tiers qu'on avait laissé et on conserve les 2/3 qui ont repercé, en ép pointant les branches qui ont

fleuri. Certains considèrent cette pratique un peu trop radicale et regrettent le fait que la floraison ne soit pas uniforme d'année en année : en effet, les branches taillées à la base ne portent pas souvent de fleurs dès leur première année de repousse. C'est pourquoi cette taille peut aussi se faire plus progressivement en 3 ans, en n'éliminant chaque année que le bois mort et les branches les plus anciennes à concurrence d'1/3 de l'ensemble de la ramure. Cette dernière formule convient bien aux sujets grimpants.

Ces dernières années se sont enrichies d'énormément de nouveaux cultivars issus d'hybridations entre hydrangea asiatiques et nord-américains. On trouve aujourd'hui des sujets de toutes tailles, avec des silhouettes variées et des feuillages découpés, colorés, panachés, parfois persistants. Et que dire des fleurs : des variétés spécialement dédiées à la fleur séchée ; des pétales travaillés, incurvés, dentelés, doubles, triples, bicolores voire tricolores ; des coloris inédits tirant vers le jaune mythique ou le noir violacé ; des parfums,...

Hortensias en fleurs séchées

Cueillez quand la fleur est encore fraîchement éclose, le matin. Suspendez le bouquet la tête en bas dans un endroit sec et aéré pendant quelques jours. Vaporisez un peu de laque à cheveux, il paraît que cela aide à conserver les couleurs et à maintenir les pétales en place.



Petit survol des différentes variétés.

Pour avoir l'embarras du choix, visitez la pépinière de "La Thyle", rue de Nivelles à Faux (Court-Saint-Étienne) ou surfez sur <http://www.pepiniere-delathyle.com/>

Variété	Taille	Caractéristiques et intérêt
H. macrophylla 	1,20m à 2m	fleurs traditionnellement globuleuses mais aussi plates (bonnets de grand-mère ou de dentelle) coloris : rose, bleu, mauve, blanc, rouge fleurit sur le bois de l'année précédente plus sensible aux gelées printanières
H. serrata 	0,50m à 2m	fleurs rondes mais moins globuleuses que macrophylla coloris : rose, bleu, mauve, blanc, rouge floraison plus précoce et parfois de plus courte durée belles couleurs automnales fleurit sur le bois de l'année précédente plus sensible aux gelées printanières
H. arborescens 	0,80m à 2,50m	aspect champêtre fleurs globuleuses ou plates coloris : généralement blanc, qq cultivars roses (fanaison tirant vers le vert) fleurit sur le bois de l'année très tolérant au calcaire
H. paniculata 	1,20m à 2,50m	hampes florales coniques +/- dressées ou lâches coloris : blanc se teintant progressivement de rose ou de rouge fleurit sur le bois de l'année (sauf exceptions) une taille sévère entre novembre et mars donne de gros panicules redoute les terres trop argileuses
H. quercifolia 	1,20m à 2,50m	feuillage découpé, gaufré avec des teintes rouges en automne hampes florales coniques +/- dressées ou lâches coloris : blanc se teintant progressivement de rose fleurit sur le bois de l'année précédente très tolérant au calcaire redoute les terres trop argileuses
H. aspera 	1,50m à 3,5m	port dégingandé grandes feuilles duveteuses grandes fleurs plates coloris : rose mauve fleurit sur le bois de l'année précédente floraison de plus courte durée sensible à la sécheresse
H. involucrata 	0,60m à 1,80m	grandes fleurs plates coloris : rose mauve fleurit sur le bois de l'année longue floraison redoute le calcaire sensible à la sécheresse adapté à l'ombre
H. heteromalla 	3m à 5m	très haute taille fleurs plates coloris : blanc parfois teinté de rose fleurit sur le bois de l'année précédente apprécie le soleil



H. petiolaris		6m à 15m	grim pant, liane à crampons aspect champêtre fleurs plates coloris : blanc fleurit sur le bois de l'année précédente feuillage parfois panaché peut être utilisé comme couvre-sol
H. anomala		5m à 15m	grim pant, liane à crampons fleurs plates coloris : blanc parfois confondu avec petiolaris mais est moins rustique
H. seemanii		3m à 5m	grim pant, style liane feuilles persistantes fleurs plates coloris : blanc peu rustique
H. semiola		3m	grim pant, style liane feuilles persistantes fleurs plates coloris : blanc
H. serratifolia		3m	grim pant, style liane grandes feuilles persistantes fleurs plates coloris : blanc
H. scandens		0,60m à 2m	buisson à port retombant voire rampant feuillage parfois persistant fleurs plates coloris : blanc, rose
Schyzophragma hydrangeoïdes		6m à 10m	n'appartient pas à la même famille mais ressemble très fort à un hydrangea petiolaris grim pant, style liane (moins vigoureuse que petiolaris) floraison plus tardive et plus spectaculaire coloris : blanc, parfois teinté de rose

